

Pokus Pews

vrijdag 19 november 2004 - zaterdag 20 november 2004 - zondag 21 november 2004

Maatsch. zetel: Heidestraat 17, 1785 Hamme-Merchtem

Turk vermoordt 18-jarige. Prille verliefdheid aan de basis van het drama?



In de nacht van donderdag op vrijdag kwam het tot een handgemeen tussen de 40-jarige Yusuf Kelman, wonende Heidestraat 23, en Johan Depoorter, Kastanjelaan 15. Op zeker ogenblik bracht Kelman de jongeman een messteek toe die achteraf fataal bleek te zijn. Johan Depoorter overleed tijdens de overbrenging naar het André-Dumontziekenhuis. Hij zou morgen achttien jaar worden. Tragische bijzonderheid: de moord vond plaats in het huis van Johan Depoorter, waar op

dat ogenblik Immihan, de zeventienjarige dochter van Kelman, aanwezig was. Naar men ons meedeelde, zouden Johan en Immihan beste maatjes geweest zijn, zodat het niet is uitgesloten dat een onbegrepen, prille liefde aan de basis van het drama ligt. 's Anderendaags zou het gezin Kelman naar Turkije afreizen om er de vakantie door te brengen. Het lot heeft er anders over beslist. Kelman werd diezelfde nacht nog gearresteerd. Het parket kwam ter plaatse en deed de nodige vaststellingen.

DE LEGE CEL

Een toneelspel van René Swartenbroekx

De Limburgse mijnstreek, meer dan een kwart eeuw geleden.

In de krant verschijnt een "doordeweeks" artikel: een jongen van zeventien wordt vermoord door een Turkse gastarbeider.

René Swartenbroekx is tegelijk geschokt en geïntrigeerd door de plotse dood van één van zijn oud-leerlingen. Hij gaat met een bandrecorder op pad om het verhaal achter het krantenartikel te reconstrueren. Het resultaat is een verhelderend verhaal dat scherp en ondubbelzinnig het onvermogen schetst van mensen om de eigen cultuur te kaderen in een ruimer perspectief. 'De Lege Cel' is dan ook een pleidooi voor begrip en voor actieve integratie van de allochtone gemeenschap, vanuit een geloof in de universele waarden en verworvenheden van onze eigen Westerse cultuur.

Het verhaal is even eenvoudig als ontroerend. De jonge Johan Depoorter

wordt verliefd op een meisje uit zijn klas. Ze is knap, intelligent, bewogen en lief. Maar ze heet Immihan en ze is Turks... En al woont ze reeds van haar vierde in België en ook al voelt ze zich Vlaams en is het jonge stel tot over de oren verliefd, hun pad gaat niet over rozen. Ze moeten voortdurend vechten om hun liefde een plaats te geven in de verschillende werelden waarin ze zijn opgevoed. Als Yusuf Kelman, Immihan's vader, tijdens een vakantie in Turkije zijn dochter belooft aan de zoon van een goede vriend, lijkt het sprookje voorgoed voorbij... Een genietbaar en realistisch familiedrama, doorspekt met humor, tragedie en ontroering.

'De Lege Cel' is dan ook een pleidooi voor begrip en voor actieve integratie van de allochtone gemeenschap.

KORTE INHOUD	1
OVER DE AUTEUR	3
OVER DE REGISSEUR	5
ROLVERDELING EN MEDEWERKERS	7
ACHTERGRONDINFO HET ZWARTE GOUD	9
SPEELKALENDER EN	11

"Ik stap van de ene wereld in de andere. Kan dat? Zal de wereld zich niet wreken?"

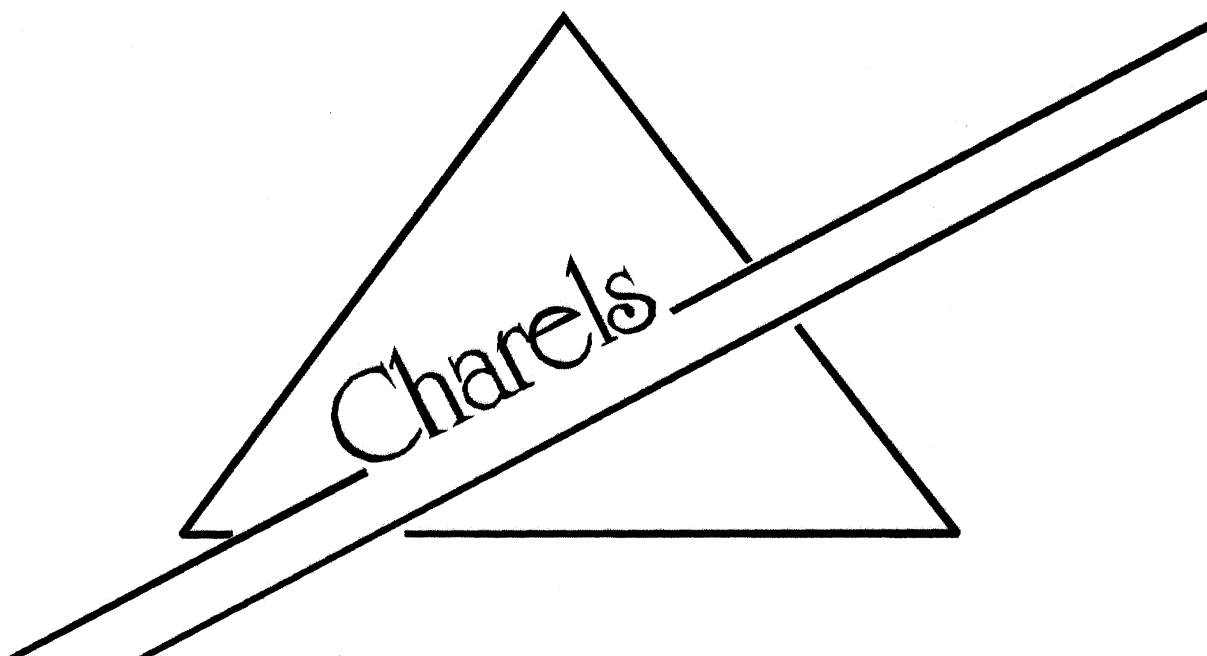
Immihan Kelman



Steenweg op Merchtem 84
1780 Wemmel
Tel: (02) 460 31 37

- * Venster- en Muurdecoratie
- * Schilderwerken
- * Vloerbedekking
- * Huishoudlinnen
- * Nacht- en Ondergoed

BROOD- EN BANKETBAKKERIJ



Steenweg op Merchtem 23, 1780 Wemmel
Tel. 02/460.39.31

Paul De Neef

**Centrale verwarming en sanitair
Onderhoud en herstellingen**

Lindestraat 24
1785 Hamme-Merchtem
Tel. 02/460.27.22

Over de auteur

René Swartenbroekx

René Swartenbroekx werd geboren in As op 7 oktober 1935. Hij werd onderwijzer te Waterschei in een school die druk bezocht werd door migrantenkinderen. Uit dat milieu putte hij heel wat inspiratie voor zijn jeugdboeken.

René Swartenbroekx schreef 50 jeugd- en kinderboeken en werd voor zijn werk 13 maal bekroond, zo o.a. met de John Flandersprijs, de Mathias Kemprijns, de Sabamprijs voor toneel, de Prijs Literatuur van de Provincie Limburg, het Referendum van het Vlaamse Jeugdboek, 'Het Beste Jeugdboek' Knokke-Heist, de Lod Lavki-prijs,...

Zijn boek 'De Lege Cel' werd een topper als boek (13e druk), maar ook als toneelstuk (meer dan 600 opvoeringen in Vlaanderen) en als film (eervolle vermelding in Berlijn). Andere bekende boeken van hem zijn: 'Dit moet ik je vertellen' (recent is er een goedkope herdruk in pocketformaat verschenen bij Altiora, Averbode), 'Kom erbij, opa', 'Mag het op mijn manier', 'Reis tussen twee dromen' (vertaald in het Italiaans), 'Ali, de guerrillero', 'De tocht naar het vuur' en 'Nooit meer bang zijn'. Pas verschenen: 'Je ziet maar...' (+14j. Altiora, Averbode)

Hij werkte mee aan de tijdschriften

van Averbode. Voor Zonneland creëerde hij de figuur van 'Duupje'. Vanaf september 1991 liepen deze verhaaltjes op het TV-scherm. Hij was zes jaar lang hoofdredacteur van TOP-magazine. Voor Top creëerde hij de figuur van 'Miss Puntje'.

René Swartenbroekx schreef verder vier toneelwerken (recent: Elckerlyc, in een bewerking voor de jeugd), vijf musicals in samenwerking met componist Gaston Nuyts, een paar duizend kortverhalen en een aantal luisterspelen. Voor de TV is (of was) hij co-auteur van de reeks 'Alfa Papa Tango' en 'FC De Kampioenen'. Hij schreef verschillende afleveringen van 'Samson' en is de auteur van 'De Lege Cel' en 'Ik speel het zelf wel klaar'. Hij was co-auteur van de radio-comedy 'Taxi Maxi'.

Gedurende vijftien jaar schreef hij cursiefjes in 'De Weekkrant'. Een selectie van die stukjes werd gebundeld onder de titel 'Echt waar, gelogen' en wordt verkocht ten voordele van het Sint-Gerardusinstituut van Diepenbeek.

Bij zijn boeken 'Nooit meer bang zijn' en 'De Lege Cel' verschenen begeleidingsbrochures voor de leerkrachten. Die kun je gratis verkrijgen als je een seintje geeft aan de Uitgeverij Altiora te Averbode.



In zijn vrije tijd regisseert hij toneel. Zo won hij o.a. met zijn groep 'Nieuw Genker Toneel' de Frans Coolsprijs met 'Mag het op mijn manier', het Landjuweel met 'De Lege Cel' en het Toernooi der Lage Landen met 'Harold en Maude'. Hij schreef en regisseerde het Virga-Jessespel tijdens de zevenjarige feesten te Hasselt.

Een volledige documentatiemap van René Swartenbroekx werd uitgegeven door de Vlaamse bibliotheekcentrale. Ze draagt de titel 'Aangenaam, René Swartenbroekx' en is in te kijken in elke bibliotheek.

Wij danken onze sponsors

Kapsalon AKTUELL, Betty Raes
Dames & Heren na afspraak
Brusselsesteenweg 482, 1785 Hamme
Tel. 02/460.65.26

Kruidenier RUDY DE WAE
Obberg 102, 1780 Wommel
Tel. 02/460.08.11

Dagblad- en papierhandel DURCAT
Dr. Folletlaan 183, 1780 Wommel
Tel. 02/460.38.03 Fax. 02/460.70.51

FOTO FORUM
Verhasseltstraat 2, 1780 Wommel
Tel. 02/460.77.18

Aankoop-Verkoop-Stalling van paarden



MANEGE

Boetiek **JOCHRI** Boetiek

DIELEMAN JOSE

Robbrechtsstraat 160 • 1780 WEMMEL
Tel.: 02.460.34.20 • Fax 02.460.72.72

Lessen in Nederlands • Leçons en Français • English lessons • Deutsche Stunden

**N
A
V
A
R
J
O**

Kledij voor dames



Stwg. naar Brussel 12
1780 Wemmel
Tel. 02/460.27.31

**AANKOOP - VERKOOP - VERHURING
GRONDEN - HUIZEN - APPARTEMENTEN**

Door bemiddeling van



Immo-Wemmel
nv/sa

**ROBBRECHTSSTRAAT 104
1780 WEMMEL
TEL. 02/460.02.24
FAX 02/460.51.98
immo.wemmel@yucom.be
www.immo-wemmel.be**

Over de regisseur Roger Van de Voorde



Brussel en is dat tot op heden gebleven.

Hij is de medeoprichter van het Brussels Volkstejoeter. Bij dit populaire theatergezelschap vertaalde en regisseerde hij de eerste twee producties, met name "Bossemans en Coppenolle" en "De Traafiest van Mademoiselle Beulemans".

Roger Van de Voorde werd besmet met de toneelmicrobe op vijftienjarige leeftijd. In die tijd speelde, regisseerde en schreef hij toneelstukken aan de lopende band.

In 1945 richtte hij Erasmus op, het Anderlechtse theatergezelschap, waarvan hij nog steeds de voorzitter - huisregisseur is. Met dit gezelschap slaagde hij erin 23 opeenvolgende keren de hoogste klassering te verwerven in het Provinciaal Toneeltornooi - Brabant.

In 1965 werd hij voorzitter-hoofdman en regisseur van de aloude Koninklijke Rederijderskamer 't Mariacranske - De Wijngaard,

In 1960 werd hij met grootste onderscheiding uitgeroepen tot "Primus inter Paris" van de Brusselse Toneel - en Regieschool.

Theater maken is creëren...

en creëren gaat niet zonder pijn

Door zijn laaiend enthousiasme voor de Brusselse amateurkunsten en zijn volgehouden hardnekkigheid kwam eerst de vzw Centrale van het Brussels Amateurtoneel en daarna de vzw Centrum voor Amateurkunsten

(het latere Vlaams Centrum voor Amateurkunsten) tot stand, waarvan hij gedurende vele jaren de directeur was.

Niet alleen in verscheidene culturele instellingen, maar ook in de beroepskunsten heeft Roger mandaten uitgeoefend. Zo was hij o.a. tientallen jaren bestuurder van de Koninklijke Vlaamse Schouwburg - Brussel en van het Kaaitheater.

Bij Pokus Pats regisseerde hij een aantal jaren geleden de klassieker "Hedda Gabler" (Henrik Ibsen). Met dit optreden behaalde onze toneelkring in het provinciale toneeltornooi een rangschikking in Eerste Afdeling.

Dit alles is slechts een klein fragment uit de culturele levenswandel van Roger. Het was dan ook een bijzonder aangename en verrijkende ervaring om met hem samen te werken. Zijn talrijke verhalen zijn doordrenkt van zijn passie voor het theater. En om te eindigen met Roger's woorden: "Theater maken is creëren ... en creëren gaat niet zonder pijn!".

Wij danken onze sponsors

GARDEN CENTER WEMMEL
Zijpstraat 23, 1780 Wommel
Tel. 02/460.30.72 Fax 02/460.12.63

Beenhouwerij VAN MALDEREN
de Limburg Stirumlaan 91 - 1780 Wommel
Tel. 02/460.52.78

B.V.B.A. VAN DEN DRIESSCHE
Honda-Motorhandel
Merchtemsesteenweg 62, 1780 Wommel
Tel. 02/460.03.87 of www.vandendriessche.be

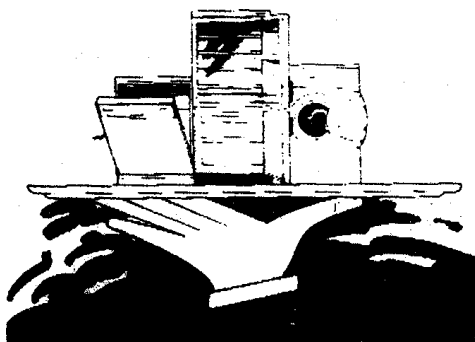
Garage BRUNO SCHEERLINCK
Mitsubishi Dealer
Kaasmarkt 4, 1780 Wommel
Tel. 02/460.20.30

Restaurant - Bistro MAYABEE
Alle dagen open vanaf 11 uur - gesloten op
dinsdag en woensdag
Brusselsesteenweg 333D, 1785 Brussegem
Tel. 02/460.02.91

"Ik had direct gemerkt dat het een goed kind was, nog niet bedorven door onze welvaart."

Leo Depoorter

Elektro De Loose



Stwg op Merchtem 52

1780 Wemmel

Tel.: 02/460 03 05

Fax: 02/461 29 60

Miele

Er is geen betere



NIEUW: BEGELEIDE REIZEN

autocar + verblijf + skipas
+ begeleiding en animatie

v.a.
€ 299

- ✓ Nederlandstalige kinderskiklas tijdens de schoolvakanties
- ✓ ALL IN (vol pension + drank aan tafel) en all inclusive formules in vele Franse skistations
- ✓ GRATIS ROYAL CLASS op de autocar bij reservatie vóór 1-11-2004

➤ **MINISKI** v.a. **€ 199**
5d car (sleeping) + app + skipas 3d

➤ **MIDWEEKSKI** v.a. **€ 249**
8d car (sleeping) + app + skipas 6d

➤ **WEEKSKI** v.a. **€ 298**
10d car + app in ALL IN + skipas 6d

Info & reservatie bij uw reisagent of www.skiworld.be

Begravenissen - Crematies - Funerarium - Grafzerken

WILLEMS

Stwg. op Brussel 76

1780 Wemmel

02/460.51.52 (02/267.17.97)



De familie DEPOORTER

Leo DEPOORTER, zijn vader
Emma DEPOORTER, zijn moeder
Hilde DEPOORTER, zijn zus

Benny VAN CAMPENHOUT
Maria VAN DYCK
Hilde CHARELS

De familie KELMAN

Yusuf KELMAN, haar vader
Fatima KELMAN, haar moeder
Immihan KELMAN, zijn vriendin

Geert PITTOMVILS
Sandra EL MARCHOUHI
Karolien VERBORGH

Madame Sociale

Hilde STORY

melden u met droefheid het plotse overlijden van

Johan DEPOORTER

Clément HERSENS

Regie	Roger Van de Voorde
Productieleiding	Tinne Charels
Decorcoördinator	Erick Cottenier
Decorontwerp	Miguel De Grootte
Decorploeg	Andy Debreucker, Koen Ooms, Johan Pittomvils, Marcel Story, Johan Timperman
Meubilair	Gerda Vanderhaegen
Rekwisieten en kledij	Lisette Karremans
Grime	An Vercruysse
Belichting	Laura Cottenier
Lichtontwerp	Johan Vandermot
Geluid	Peter Verleysen, Luc Vierendeels
Drukwerk	Clément Herssens
Turks adviseur	Saban Gök
Souffleur	Hilde Groenweghe
Toneelmeester	Johan Pittomvils

En vele anderen

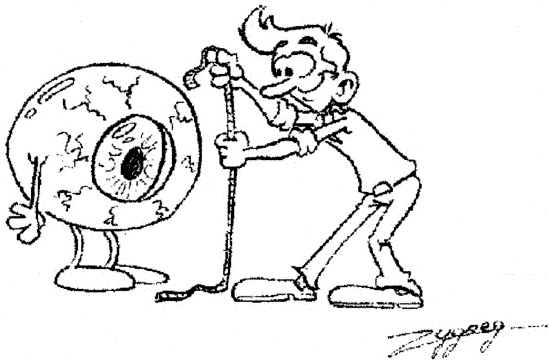
Jeannine Binst, Carla Cardoen, Edwin Charels, Hilde Charels,
Céline Herssens, Martien Leemans, Serge Nicolas, Marleen
Piryns, Hilde Story, Techniekers van G.C. De Zandloper, Benny
Van Campenhout, Ilse Van Campenhout, Maria Van Dyck,
Wendel van Hespen, Annelies Van Hulle, Jan Verbelen, Roel
Verbelen, Farida Verellen, ...

Met speciale dank aan *Nik Colson* voor het drukwerk.



Opticien Fransman

Specialist in progressieve glazen.
Oogmeting door gediplomeerd optometrist.



Ook uw ogen verdienen maatwerk.

Lt. Graffplein 18, 1780 Wemmel - Tel. 02/460.48.54
Open van maandag tot vrijdag: 9:00-12:00 14:00-19:00
Zaterdag: 9:00-13:00
donderdag enkel op afspraak

LUXE DROOGKUIS VAN ELEWIJCK

Ronkel 5, 1780 Wemmel
Tel. 02/460.12.69

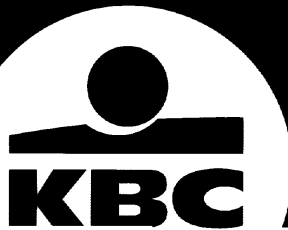
Specialiteit

**DAIM
LEDER
BONT
TAPIJTEN**

Hemdendienst

Maandag tot vrijdag: 8u - 12u30
14u - 18u30
Zaterdag: 8u - 12u30

Praten werkt. Zeker hier in Wemmel



Bank & Verzekering **we hebben het voor u**

Praten is voor ons de essentie van een duurzame relatie. Tijd maken voor cliënten ook. Onze adviseurs en verzekeringsagenten reserveren graag tijd voor u om te zoeken naar oplossingen. Samen met u. Voor u.

CDV: 26 256

KBC Bank & Verzekering
De Limburg Stirumlaan 26, 1780 Wemmel
tel. 02 456 91 30 - fax 02 456 91 31

www.kbc.be

Het zwarte goud

Het Limburgse kolenavontuur, van de ontdekking van steenkoollagen tot de sluiting van de laatste mijn, heeft 91 jaar geduurd. De Leuvense geoloog André Dumont stootte op 2 augustus 1901, bij een proefboring van meer dan 500 meter diep, voor het eerst op een kolenlaag in Limburg. Meteen ontstond een ware kolenrush. De in 1893 ingezette hoogconjunctuur had het kolenverbruik aanzienlijk doen stijgen. De Waalse bekkens konden de vraag niet langer aan. De industrie was er dus op gebrand om deze nieuwe steenkoolreserves aan te boren. In 1907 konden zeven nieuwe mijnmaatschappijen er aan de steenkoolontginning beginnen.

De voorbereidingen van de ontginning liepen niet van een leien dakje. Het aanleggen van de nodige infrastructuur nam tijd in beslag en was daarenboven fysiek zwaar werk. Daarnaast zorgde het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog ervoor dat de steenkoolindustrie een tijd stil lag. Hoewel de mijnen tijdens de oorlog, in tegenstelling tot de rest van de industrie, weinig of geen schade geleden hadden, maakten ze in het begin van de jaren twintig toch een moeilijke periode door. De ontplooiing van ontginningsactiviteiten slokte veel geld op, en dat geld was vlak na de

oorlog niet in overvloed beschikbaar. Tot overmaat van ramp stuikte de kolenmarkt in elkaar door de depressie van de jaren dertig.

De grote bloeiperiode van de Limburgse mijnen kwam er na de Tweede Wereldoorlog. De Belgische industrie was, in tegenstelling tot deze van andere Europese lidstaten, niet al te gehavend uit de oorlogsjaren gekomen. België zat dus in de perfecte positie om basisproducten voor de wederopbouw aan de buurlanden te leveren. Om de industrie draaiende te houden, was steenkool nodig. Door de moeilijke invoer ervan waren we op eigen bodem aangewezen. En juist daar dreigde het mis te lopen. De mijnen hadden een zware schuldenlast opgebouwd, en hadden bovendien het gros van hun geschoolde kompels zien vertrekken. De regering was zich al te goed van de situatie bewust en werkte een hele reeks maatregelen uit. Duitse krijgsgevangenen werden in de put gestuurd om het tekort aan kompels op te vangen; vanaf 1947 gevolgd door Italiaanse gastarbeiders. De periode tussen 1947 en 1951 ging de geschiedenis in als "de jaren van de kolenslag".

Toch was de gunstige positie van de Limburgse mijnen meer schijn dan

werkelijkheid. In vergelijking met het buitenland bleef het rendement laag en vooral de loonkosten veel te hoog. Toen Europa in 1958 overspoeld werd met goedkope aardolie, zakte de steenkoolmarkt als een pudding in elkaar. Traditionele klanten zoals elektriciteitscentrales en de spoorwegen stapten stilaan over op petroleumproducten. In samenspraak met de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal ging de regering Harmel over tot de sluiting van vijf Waalse en één Limburgse mijn. De kompels gaven zich echter niet zomaar gewonnen. Een wilde staking die op deze regeringsbesluiten volgde, liep uit de hand. Toen in 1973 de oliecrisis uitbrak, werden alle plannen tot een geleidelijke afbouw van het Kempisch bekken weer in de kast opgeborgen. Toch bracht dit niet veel verbetering van de situatie, en moest de overheid jaar na jaar de subsidies aan de mijnen verhogen. Toen in 1986 een recorddeficit genoteerd werd, was een sluiting van de Kempische steenkoolmijnen niet meer te vermijden. In 1987 en 1988 sloten Waterschei, Winterslag en Eisden hun deuren. In 1992 viel met de sluiting van Beringen en Zolder definitief het doek over het Kempisch bekken.

Bron:

http://home.planetinternet.be/~mimmo/het_zwarte_goud.htm

AANDACHT!

Toneelvereniging **Pokus Pats** ^{vzw} is op zoek naar enthousiaste medewerkers.

Wil je graag toneelspelen of meewerken achter de schermen, aarzel dan niet om contact op te nemen met het secretariaat:

tel: 02/460.25.13

e-mail: pokuspats@hotmail.com



Je kan ook een kijkje nemen op onze website:

<http://pokuspats.zapto.org>

Toneelervaring is niet vereist!

A A N D A C H T !

De vestiaire sluit 30 minuten na de voorstelling.

GARAGE CARROSSERIE

ROGER



**TOPOCCASIES
MET GARANTIE**

**Robberechtsstraat 31
1780 Wemmel
02/460.16.65**

Coiffure "In"

Binst Bernadette

Steenweg naar Brussel 178

1780 Wemmel

Open van 7.30u tot 17u
Vrijdag van 7.30u tot 18u
Zaterdag van 7 tot 14u

Op afspraak: 02/460.51.54
Maandag en dinsdag gesloten

VOLGENDE POKUS PATS PRODUCTIE

Op 18, 19 en 20 maart 2005
brengen wij



**THE
ROSE
GARDEN**

Een komedie van
Anton Klee

in een regie van **Carl Eyckmans**

Onze ereleden

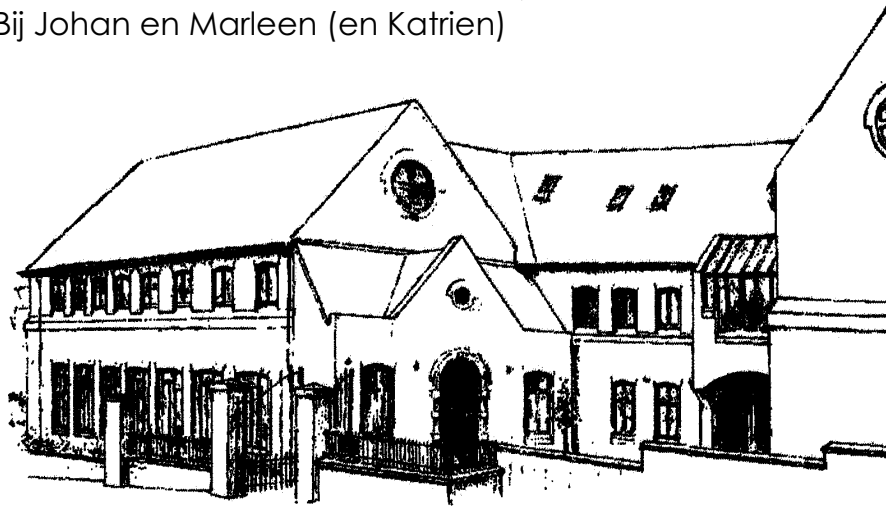
José Bosman
Roger Decooman
Marcel de Schrijver
Peter Evens
André Monteyne
Jean-Marie Nijs n.v.
Denise Pittomvils-Crabbé
Willy Spitaels
L. Van Backlé
Jo Van Campenhout
Elvire Vandendriessche-Van Gyseghem
Annie Vanderhaegen
Emi Vanderhaegen-Goossens
Johan Vanderhaegen

Cafetaria De Zandloper

Bij Johan en Marleen (en Katrien)

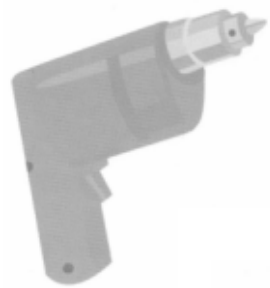
*Gezellige
sfeer*

*Lekker en
verzorgd
eten*



Open alle dagen van 9u30 tot ...
Zondag van 10u tot 18u

*Kaasmarkt 75
1780 WEMMEL
Tel. 02/460.19.78*



Brico

WEMMEL

STEENWEG OP BRUSSEL, 72-74
1780 WEMMEL
TEL.: 02/569.55.75



Kom onze
attractieve prijzen ontdekken.

Alles voor professionele bedrijven
en knutselaars.

ALLES VOOR :

**BOUWEN
VERF
ELECTRICITEIT
LOODGIETERIJ
VERWARMING
IJZERWAREN
QUINCAILLERIE
WERKTUIGEN**

De hele reeks van Levis verf.
Professionele verf.

TOEGANGSPLAN



Parking voor klanten

KNAUF

SODAL



levis

Vaillant

Poly

OPEN VANAF 7u30 TOT EN MET 19u00
ZELFS OP ZONDAG VANAF 9u00 TOT EN MET 19u00
ZELFS OP VERLOFDAGEN